

Alfonsina Storni - IESS Ciclo lectivo 2016.
Curso: 3° División: única
Ciclo: CBU
Disciplina: Música
Nombre de la profesora: María Belén Paolini



Eje Organizador – Tercer Año Ed. Artística Música

UNIDAD I. EJE ORGANIZADOR: EL CONTEXTO CULTURAL / EL PRODUCTO ARTÍSTICO CULTURAL

MÚSICA POPULAR Y ACADÉMICA.

HISTORIA DE LA MÚSICA

LA FUNCIÓN DE LA MÚSICA Y SUS MENSAJES. ANÁLISIS MUSICAL

LAS MANIFESTACIONES MUSICALES Y SUS ÁMBITOS DE PRODUCCIÓN Y RECEPCIÓN: RURALES, URBANOS, POPULARES, RELIGIOSOS, COMERCIALES, ETC.

UNIDAD II - EJE ORGANIZADOR: EL FOLCKLORE ARGENTINO

CONTENIDOS:

Folclore Argentino: -Origen (raíces)- Definición- Compás compuesto- Ritmo de chacarera.

Regiones folclóricas musicales: Géneros- Danzas- Referentes musicales- Poesía- Instrumentos- Vestimentas- Celebraciones- Juegos tradicionales-Mitos y leyendas- Coplas- Cuentos- Cancioneros populares.

Folclore de proyección: Concepto- Fusión- Referentes- Inclusión de nuevos instrumentos y tecnologías- Horizontes musicales de nuestro patrimonio cultural.

UNIDAD III - EJE ORGANIZADOR: MELODÍA

CONTENIDOS:

Lectoescritura: Pentagrama- Clave de Sol y clave de Fa- Líneas adicionales- Alteraciones en las alturas: Sostenidos y bemoles.

Melodía: Definición- Escala- Notas principales y de paso- Melodías por pasos y por saltos- Variaciones rítmicas y melódicas.

Texturas: Concepto- Cánon- Monódia- Homofonía- Polifonía- Contrapunto (nociones básicas).

UNIDAD IV - EJE ORGANIZADOR: EL FOLCKLORE LATINOAMERICANO

CONTENIDOS:

Música de Uruguay: Candombe- Murga- Marcha Camión. Tradición murguera- Carnavales- Llamadas- Instrumentos, toques y claves (tambores)- Referentes- Repertorio.

Música de Brasil: Samba- Bossa Nova- Carnavales- Instrumentos, toques y claves- Referentes- Repertorio.

Música de Colombia: Cumbia- Ballenato- Celebraciones- Instrumentos, toques y claves- Referentes- Repertorio.

Música de Cuba: Salsa- Son- Guajira- Relación con las divinidades- Instrumentos, toques y claves- Referentes- Repertorio.

BIBLIOGRAFÍA:

-“EL FOLCKLORE EN LA EDUCACIÓN” R. BARRERA

-“EL FOLCKLORE” ISABEL ARETZ

-“PEQUEÑO MANUAL DE FOLKLORE ARGENTINO” BEATRIZ DE TOMÁS-IMPRESA TRABUCO

-“DICCIONARIO UNIVERSAL DE LA MÚSICA”-KURT PAHLEN- ED. EL ATENEO

-APUNTES PROVISTOS POR EL DOCENTE.

-INTERNET

-CULTURA MUSICAL. A.W. ROLDAN-ED, EL ATENEO.

-CULTURA MUSICAL .J C GARCÍA CÁNEPA- ED. ESTRADA.

-CULTURA MUSICAL. GALEANO – BAREILLES – ED. KAPELUZ.